

# LA NUEVA ESPERANZA DE WASHINGTON

[Por Victor Osorio](#)

03 December, 2009 03:55:00



**El hecho provocó sorpresa. Una de las aspiraciones difícilmente realizables de todo periodista, dialogar con el Mandatario del país más poderoso de la Tierra, era lograda por una bloguera de La Habana. El Presidente de Estados Unidos, Barack Obama, otorgó una entrevista a la bloguera Yoani Sánchez, residente en la capital de Cuba, en que habló del siempre espinoso tema de las relaciones con la Isla.**

El cuestionario de siete preguntas fue publicado en su blog “Generación Y” el pasado 19 de noviembre. En su introducción, Obama señaló: “Tu blog ofrece al mundo una ventana particular a las realidades de la vida cotidiana en Cuba. Es revelador que el internet les haya ofrecido a ti y a otros valientes blogueros cubanos un medio tan libre de expresión. Aplaudo estos esfuerzos colectivos (...) El gobierno y el pueblo estadounidense nos unimos a ustedes en anticipación del día que todos los cubanos puedan expresarse libre y públicamente sin miedo ni represalias”.

Como señaló la Agencia EFE, “el gesto de Obama hacia Sánchez es un hecho sin precedentes”, pues “hasta ahora no se conoce ninguna entrevista concedida por el Mandatario estadounidense a un medio de comunicación de la Isla (...) por lo que su respuesta al cuestionario es su primera ‘audiencia’ con un cubano que vive dentro del país”. La entrevista apareció en el sitio oficial del Departamento de Estado de los Estados Unidos, a través de links al blog de Yoani.

Según informó “El Mercurio” el pasado 20 de noviembre, la bloguera “le hizo llegar las preguntas a Obama hace más de tres meses por correo electrónico y por personas que viajaron a Estados Unidos. Según explicó Yoani en su blog, la traducción al español fue preparada por la oficina de prensa de Obama”.

La primera vez que en Chile se escuchó hablar de Yoani y de su blog fue en una columna de opinión de Javier Campos, publicada por “El Mostrador” el 15 de enero de 2008. Al respecto, señalaba: “Su blog son testimonios cotidianos de la vida actual en Cuba, donde la parálisis política de la esperada revolución ha inmovilizado al país, frustrando todos los sueños que se propusieron en enero de

1959”. Agregaba: “El blog comenzó en abril de 2007 y en los últimos meses de 2007 adquirió atención mundial llegando a recibir medio millón o más de visitas, las que fueron en aumento. Es actualmente el blog que alcanza mayor atención y es leído mucho más que un blog hecho por García Márquez, Carlos Monsivais o tanto joven, hombre o mujer, que publica en la red”.

Desde el lanzamiento de su blog, Yoani fue creciendo en popularidad, sobre todo en un contexto marcado por la expansión de Internet, los blogs personales y las redes sociales. Yoani parecía una simple bloguera, que denunciaba desde su condición de ciudadana los dramas cotidianos de un sistema, que lo hacía con honestidad, escribiendo una mera bitácora personal, viviendo en Cuba, no representando a nadie y sin pertenecer a ninguna asociación “disidente”, menos a la industria anticastrista de Miami.

Así lo dijo en una entrevista al diario español “El País”, el 7 de mayo de 2008, en que expresó que no se consideraba “disidente”. Explicó: “Pienso cada vez desde una óptica más honesta. No me preocupa que pueda ser usada por un bando o por otro. Si mi discurso es elástico, si sirve para muchos, pues perfecto para ellos y para el discurso. No quiero estar aclarando a cada rato que no pertenezco a una determinada línea política”.

En octubre pasado, recibió el Premio de Periodismo Maria Moors Cabot, otorgado por la Universidad de Columbia. En sus palabras, Obama se refirió al galardón, manifestando que “aprovecho para felicitarte por el premio (...) que recibiste por promover el entendimiento mutuo en las Américas”.

A la hora de esgrimir sus razones, el jurado insistió, precisamente, en la antes citada imagen de Yoani Sánchez: “Ella es una ciudadana común que usa el internet con extraordinario poder. En menos de dos años su blog Generación Y ha puesto al resto del mundo en contacto con Cuba, al menos digitalmente. Su blog no es la misma aburrida discusión que por 50 años han tenido Cuba y los Estados Unidos. Por el contrario, es una observación original y un duro análisis de lo que vive el cubano cada día con las frustraciones y esperanzas en la Isla. Ella con 34 años, filóloga, construye sus crónicas con ingenuidad, con falta de recursos y una enorme audacia (...) Ella es leal a sus miles y miles de lectores alrededor del mundo. Por su coraje, talento y un gran éxito en tan poco tiempo, el jurado de Maria Moors Cabot tiene el orgullo de darle este premio por su excelencia periodística”.

El pasado 19 de noviembre, un cable de Agencia EFE sintetizó –sin quererlo, por cierto– el nuevo papel de Yoani Sánchez: “Se ha convertido en la voz más popular de la oposición cubana, desplazando de la atención internacional a los disidentes tradicionales, con un discurso que combina el uso de las nuevas tecnologías con su visión generacional sobre la Isla”.

## **CURIOSA HISTORIA**

Según los datos disponibles en Wikipedia, Yoani María Sánchez Cordero nació el 4 de septiembre

de 1975 en el municipio de Centro Habana en la ciudad de La Habana. Realizó el bachillerato en Centro Habana y luego realizó dos cursos de la especialidad “Español–Literatura” en el Instituto Pedagógico. En 1995 se cambió a la Facultad de Artes y Letras, estudiando “Filología Hispánica”, con especialidad en literatura latinoamericana contemporánea. En el año 2000 se graduó de la Universidad de La Habana con el título de Filología.

Sin embargo, según indica el académico francés Salim Lamrani, “subsiste una duda al respecto pues durante su estancia en Suiza dos años después, cuando se matriculó con las autoridades consulares, declaró un nivel ‘preuniversitario’ como lo demuestran los archivos del Consulado de la República de Cuba en Berna”.

En septiembre del 2000 ingresó a trabajar en la Editorial Gente Nueva de Cuba, que se dedica a la literatura infantil, y poco después se dedicó a trabajar en forma independiente, enseñando español a los turistas alemanes.

Según cuenta Yoani en “Mi Perfil” de “Generación Y”, el 26 de agosto de 2002, después de casarse con un alemán llamado Karl G., emigró a Suiza con un “permiso de viaje al extranjero”, frente al “desencanto y la asfixia económica” que reinaba en Cuba.

Sin embargo, apenas dos años después, en el 2004, retornó a Cuba.

En un post titulado “Vine y me quedé” de Generación Y, fechado el 14 de agosto de 2007, Yoani relató su regreso a Cuba. “Hace tres años (...) en Zürich (...), decidí regresar a quedarme en mi país”, subrayando que se trataba de “una simple historia del regreso de un emigrante a su terruño”.

“Compramos billetes de ida y vuelta” para Cuba, dijo. Fue entonces que Sánchez decidió quedarse en el país y no regresar a Suiza. “Mis amigos creyeron que les hacía un chiste, mi mamá se negó a aceptar que ya su hija no vivía en la Suiza de la leche y el chocolate”. El 12 de agosto de 2004, Sánchez se presentó en la oficina de inmigración provincial de La Habana para explicar su caso.

En el blog de Yoani Sánchez, la realidad cubana se describe en clave de tragedia apocalíptica. No aparece ningún aspecto positivo de la sociedad cubana. Sólo las injusticias, contradicciones y dificultades. Por consiguiente, cuesta entender que una joven cubana haya decidido dejar Suiza, una de las naciones más ricas del mundo, para regresar al “barco que hace aguas a punto del naufragio”, al país donde reinan “los gritos del déspota”, donde “seres de las sombras, que como vampiros se alimentan de nuestra alegría humana, nos inoculan el temor a través del golpe, la amenaza, el chantaje”, tal como se refiere a Cuba en su blog en posts del 2, 12 y 18 de noviembre.

Ciertamente, parece extraño.

## **GENERACION Y**

En abril de 2007, Yoani Sánchez fundó su blog Generación Y. En una entrevista publicada el pasado

12 de noviembre en el diario electrónico “Libertad Digital”, se refirió a su perspectiva de la sociedad cubana en los siguientes términos: “Si me pides una palabra te diría naufragio, ha naufragado el proceso, el sistema, las expectativas, las ilusiones, una generación que no encuentra aquí la manera de realizar sus sueños, lo único que se me ocurre para salir de este naufragio, además de cambiar el timonel y toda la tripulación, es intentar cursar nuevas aguas, darle más participación a la población, a los ciudadanos, y eso es lo que intento en mi blog, decir, hey, el barco se ha hundido, no simulemos más que navegamos triunfantemente, hace rato que estamos bajo el agua”.

En su blog hay, como ya indicamos, una visión unilateral de la realidad cubana y una crítica sistemática en un sentido único y maniqueo. No sólo no existe valoración alguna por las conquistas sociales existentes, sino que no menciona, ni siquiera elípticamente, el contexto de bloqueo en el cual se encuentra Cuba. De hecho, sobre esa materia se limita a repetir el discurso de Washington: “La propaganda política nos habla de que vivimos en una plaza sitiada, de un David frente a Goliat y del ‘voraz enemigo’ que está a punto de lanzarse sobre nosotros”. Las sanciones económicas, a las que califica de simples “restricciones comerciales”, son “torpes y anacrónicas”, dice, sólo porque son “usadas como justificación lo mismo para el descalabro productivo que para reprimir a los que piensan diferente”. Así lo expresó en su blog el 18 y 19 noviembre pasados.

Y la mirada de Yoani no es políticamente neutra, circunscrita al espacio de la vida cotidiana, como la imagen que se ha pretendido presentar.

En una entrevista al diario español “El País” el 7 de mayo de 2008, indicó que “no se puede transformar y mejorar lo que está enfermo en su esencia. Este sistema ha probado que es incapaz de proveer a sus ciudadanos de bienestar material y de lograr que realicen muchas de las cosas con las que sueñan. Es deber del Gobierno implantar nuevas medidas, pero creo que también deberían empezar a pensar en desmontar el sistema”. Y precisó que no se refería a “cambios en el sistema”, sino a un “cambio de sistema”.

Al respecto, detalló: “¿Por qué no podríamos hacer un capitalismo sui géneris? Lo que necesita este país es una inyección de creatividad y de libertad para producir, y el socialismo es una camisa de fuerza a todo eso”...

Apenas unas semanas después del nacimiento de su blog, la prensa global lanzó una extraordinaria campaña de promoción, presentándola como una bloguera que se atrevía a desafiar las limitaciones a la libertad de expresión. En octubre de 2007, el corresponsal de la Agencia Reuters lanzó un cable que se publicó a lo largo del mundo dando publicidad al blog. Dos meses después, “The Wall Street Journal” le dedicó una página completa con llamada de primera plana. Poco más tarde, “El País”, el 3 de enero de 2008, publicó una entrevista suya en la contraportada.

Y en apenas un año de existencia del blog, su autora consiguió el Premio de Periodismo Ortega y Gasset, dotado con 15.000 euros, el 4 de abril de 2008, otorgado por el diario “El País”. El premio siempre se ha otorgado a prestigiosos periodistas o escritores que disponen de una larga carrera.

Era la primera vez que una persona con el perfil de Sánchez lo obtenía. Según informó el diario el 8 de mayo de ese año, este “galardón reconoce a los que luchan poniendo en riesgo sus vidas”.

En forma casi simultánea, la bloguera fue seleccionada entre las 100 personas más influyentes del mundo por la revista “Time” en mayo de 2008, en compañía de George W. Bush, Hu Jintao y el Dalai Lama, y junto a figuras del espectáculo como Brad Pitt, Angelina Jolie y Mia Farrow.

En ese mismo año, su blog fue incluido en la lista de los 25 mejores blogs del mundo de la cadena CNN y la revista “Time”.

También recibió el Premio The Bobs 2008 al “Mejor Weblog Internacional”, concedido por la cadena alemana de televisión Deutsche Welle. El jurado está integrado por doce periodistas, incluyendo un representante de Reporteros sin Fronteras, organización del Viejo Continente que se ha caracterizado por sus ataques a Cuba. Este premio está patrocinado por grandes multinacionales de las telecomunicaciones tales como HTC Corporation, fabricante de dispositivos portátiles basados en Microsoft Windows Mobile.

El 30 de noviembre de 2008, el diario “El País” la incluyó en su lista de las 100 personalidades hispanoamericanas más influyentes del año. La revista “Foreign Policy” en febrero de 2009 la ubicó entre los 10 intelectuales más importantes de Iberoamérica, ubicándola en quinto lugar, precediendo a Eduardo Galeano, Carlos Fuentes y Fernando Savater.

Luego vino el Premio María Moors Cabot. Con todo, este galardón ya había sido otorgado en dos ocasiones anteriores a operadores de la industria anticastrista: la Sociedad de Periodistas Manuel Márquez Sterling en 2003 y Raúl Rivero, en 1999. El galardón entrega 15 mil dólares.

Tanto reconocimiento parece muy extraño, si se consideran otros antecedentes. Por ejemplo, Yoani no figura en un sitio web que selecciona las personas más importantes del mundo en la web: Lalistawip.

Allí no aparece en la lista principal y tampoco en ninguna de las subcategorías, ni siquiera entre las 100 personas más importantes de Cuba. Tampoco su blog se encuentra en los 100 primeros del mundo.

Este es un sitio coincidentemente que está patrocinado por el diario “El País” y la empresa hispana PRISA. Pero “Lalistawip” funciona estadísticamente según las visitas registradas: no es posible inflar en forma artificial el blog de Sánchez.

## **MÁS INTERROGANTES**

Qué extraño. La prensa, al referirse al caso de Sánchez, repite hasta el hartazgo que los cubanos no tienen acceso a Internet. Sin embargo, no explican cómo la misma bloguera puede escribir, diariamente, en su blog desde Cuba. El mismo Javier Campos que la promocionó tan

entusiastamente en el año 2008 en “El Mostrador”, escribió una columna en el mismo diario electrónico el pasado 31 de octubre, en que luego de hablar del “régimen totalitario” existente en Cuba, dice: “Puede resultar curioso que si en Cuba no existe la libertad de navegar en Internet, Yoani pueda hacerlo hasta ahora en 2009”.

En efecto, ¿cómo puede Yoani conectarse a Internet en Cuba cuando la prensa no deja de repetir que ella y los cubanos en general no tienen acceso a la red?

El 20 de mayo de 2009, Reporteros sin Fronteras publicó una declaración sobre Cuba, en la que afirma que “cualquiera puede navegar por Internet... salvo los cubanos”. Añaden que “en Cuba pueden condenar a un internauta a 20 años de cárcel si publica algún artículo ‘contrarrevolucionario’ (...) en sitios de Internet, y a cinco años si se conecta ilegalmente a la red”. Sin embargo, al mismo tiempo pone como vínculo al blog de Yoani Sánchez, que vive en Cuba y se pronuncia contra el Gobierno de La Habana por medio de Internet.

En un informe de marzo de 2008 respecto a los “periodistas independientes” en Cuba, la entidad subrayaba que “el blog de Yoani Sánchez se encuentra en un portal más amplio, Consenso/Desdecuba.com, promovido por cinco blogueros y un consejo de redacción de seis personas. Su objetivo es sencillamente comentar la actualidad política del país. El sitio puede presumir de haber franqueado, tras un año de existencia, la barrera del millón y medio de clics en el pasado febrero, 800.000 de los cuales fueron al blog Generación Y. Más impresionante aún, el 26% de los visitantes están domiciliados en Cuba, en tercera posición detrás de Estados Unidos y España”.

¿Cómo puede el 26 por ciento de sus lectores que son cubanos consultar el blog de Sánchez si se les prohíbe el acceso a Internet?

Por otro lado, ¿de dónde vienen los recursos que le permiten tener acceso a la tecnología de última generación, que incluso fuera de la Isla tiene elevados costos y no se encuentra al alcance de toda la población, en circunstancias que oficialmente no dispone de ninguna fuente estable de ingresos?

Salim Lamrani ha formulado recientemente preguntas inquietantes. En 2009, el Departamento del Tesoro de los Estados Unidos ordenó el cierre de más de 80 sitios de Internet relacionados con Cuba que fomentaban el comercio y violaban la legislación sobre las sanciones económicas. El sitio de Yoani no fue cerrado, mientras que promociona la adquisición de su libro en italiano, además a través de Paypal, sistema que ningún cubano que vive en Cuba puede utilizar a causa de las sanciones económicas, las cuales prohíben el comercio electrónico. De la misma manera, dispone de un Copyright para su blog “© 2009 Generación Y - All Rights Reserved”. Ningún otro bloguero cubano puede hacer lo mismo por las leyes del bloqueo.

Asimismo, Sánchez hizo su registro de dominio mediante la empresa estadounidense GoDdady, que se caracteriza por el anonimato (de hecho, el Pentágono la usa también para registrar sitios con

discreción). ¿Cómo Yoani, una cubana que vive en Cuba, puede registrar su sitio mediante una empresa estadounidense cuando la legislación sobre las sanciones económicas lo prohíbe en forma estricta?

No es todo. El blog Generación Y es extremadamente sofisticado, con entradas para Facebook y Twitter. Además, es el único que está disponible en 18 idiomas. Ningún otro sitio del mundo, incluso los de las más importantes instituciones internacionales como Naciones Unidas, el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional o la Unión Europea, dispone de tantas versiones lingüísticas. Ni tampoco el sitio del Departamento de Estado de Estados Unidos.

Otro aspecto sorprendente: el sitio que aloja el blog dispone de un ancho de banda que es 60 veces superior al que dispone Cuba para todos sus usuarios de Internet. Además, se informa que el blog tiene un flujo de más de 14 millones de visitas mensuales, tráfico cuya gestión y administración es sumamente cara.

Ciertamente, la realidad no es la que Yoani señala, cuando indicó –reforzando la imagen de perseguida– que “soy una bloguera en la edad de la piedra”, como lo aseguró a la revista “Gatopardo” cuando la consideró uno de los “10 personajes más importantes” del 2008.

## **LA BUSQUEDA**

La realidad es que Yoani Sánchez tiene compromisos orgánicos con la llamada “disidencia”, ampliamente desprestigiada en la población cubana por su vínculo financiero con Estados Unidos.

Yoani inició su carrera en el “ciberespacio” en el año 2004, cuando se fundó la revista electrónica “Consenso”. Esta publicación expresaba los puntos de vista de un “grupo disidente” que encabeza Manuel Cuesta Murúa y el propio esposo de la actual bloguera, Reinaldo Escobar, quien era el jefe de redacción de esa revista. Existió hasta el 2006 y al año siguiente Yoani comenzó con su blog, el que se alojó en el portal “Desde Cuba”, que nació del mismo grupo “Consenso” y en el que la cubana participaba como webmaster, articulista y editora.

La derecha neoliberal y la ultraderecha no ocultan sus simpatías con Yoani. En abril pasado recibió el Tercer Lugar en el concurso de ensayos “Camino de la Libertad”, proyecto del Grupo Salinas de México, con el propósito de impulsar el neoliberalismo en la región. El jurado estuvo integrado por connotadas figuras del pensamiento ultraconservador, como Juan Carlos Hidalgo, coordinador de proyectos para América Latina del Cato Institute, y Gustavo Lazzari, director de Políticas Públicas de la Fundación Atlas 1853 de Argentina.

El Foro Económico Mundial la incluyó recientemente en su lista de “Jóvenes Líderes Globales” de 2009.

Como se sabe, el Foro ha sido criticado por intelectuales y políticos influyentes, tales como Ignacio Ramonet, el Presidente Luiz Inácio Lula Da Silva y Noam Chomsky, por ser un espacio de encuentro

programado por y para las élites mundiales, partidarias de la globalización neoliberal. El Foro promueve el encuentro entre representantes de las mayores empresas multinacionales de Estados Unidos, Europa y Japón con Jefes de Estado, políticos y tecnócratas.

En su blog, Yoani destaca haber recibido un reconocimiento de la “Fundación Internacional Jóvenes Líderes”, subrayando que el evento de premiación “se ha constituido como uno de los eventos sociales de mayor trascendencia” a nivel argentino, congregando y reconociendo “a los máximos referentes del ámbito social, empresarial, artístico y político”. Añade que la distinción es “un aliciente para el esfuerzo, sacrificio y honradez” de los premiados, lo que contribuiría al “desarrollo y superación de la capacidad de liderazgo juvenil, necesarios para crear cambios positivos y duraderos”.

El fundador, presidente y director ejecutivo de Fundación de Jóvenes Líderes es un sujeto llamado Leandro Viotto Romano, que alcanzó cierta notoriedad en el país trasandino cuando escribió el libro “Silencio de Mudos”, en el cual intenta negar las violaciones a los derechos humanos en la dictadura militar argentina. En una entrevista que concedió en diciembre de 2007 a la neonazi “Red Kalki”, el personaje dijo que las Madres de la Plaza de Mayo son una organización con fines de “promulgación del odio y el nihilismo”.

Un detalle: la Fundación Internacional Jóvenes Líderes suscribió una alianza estratégica con la entidad chilena “Nuevos Líderes”, que preside Rodrigo Eitel, el mismo que en 1995 se hizo conocido como defensor del ex jerarca de la DINA, Pedro Espinoza, cuando fue condenado por el asesinato de Orlando Letelier.

En diciembre del año pasado, Eitel premió a Leandro Viotto en Santiago. Cuatro meses después, en Buenos Aires, el argentino premió al chileno, en la misma ceremonia que Yoani Sánchez obtuvo su distinción.

En este contexto, no es sorprendente que la ultraderecha de Miami haya visto con buenos ojos la labor de Yoani. El Consejo por la Libertad de Cuba (CLC) la hizo titular de la Medalla “Héroes por la Libertad”. Diego Suárez, uno de sus dirigentes, contó al “Diario Las Américas” de Miami el pasado 19 de noviembre que a Yoani se le había “consultado si aceptaría recibir la máxima condecoración del CLC. Y ella sorprendió al decir que sí”. De hecho, lo calificó como “un gran honor”.

Y enfatizó que “no puede desconocerse que la guerra es una confrontación cibernética. Y eso no quiere decir de ninguna manera que renunciemos a la insurrección popular para derrocar a la dictadura”.

El Consejo por la Libertad de Cuba se formó en el año 2001 a partir del sector más extremo de la Fundación Nacional Cubano–Americana de Miami, y sus directivos tienen una amplia trayectoria de organización del terrorismo contra Cuba. Integran la coalición de Miami llamada “Foro Patriótico Cubano”, en que mantienen estrecha amistad y alianza con Orlando Bosch, antiguo verdugo de la



DINA en Chile durante el período de la “Operación Cóndor”.

En nuestro país, Yoani Sánchez se hizo más conocida por las columnas que escribió durante el verano pasado en la revista “Ya” de “El Mercurio”, un diario que mostró la consistencia de su compromiso democrático cuando fue pieza clave del golpe de Estado y luego con su irrestricto respaldo a la dictadura, como recientemente lo recordó el documental “El Diario de Agustín”.

En “El Mercurio”, Yoani relató experiencias como ser madre y tener hijos en Cuba, o las estrategias de las cubanas para vestirse con un presupuesto mínimo. Sin embargo, también opinó de política. En febrero de este año, Yoani se sumó a la campaña de la derecha contra el viaje de la Presidenta Michelle Bachelet a Cuba y la alertó del escenario que encontraría en su viaje: “La verdad oficial y la realidad de nuestras calles”.

De lo que no existe duda es que la “verdad oficial” sobre Yoani no es coincidente con la realidad.

**Por Víctor Osorio. El autor es periodista y Director Periodístico de Crónica Digital.**

Santiago de Chile, 3 de diciembre 2009

Crónica Digital