

LETRAS
LIBRES

 **BLOG DE LA REDACCIÓN**

[HOME](#)

[REVISTA](#)

[BLOGS](#)

[PODCAST](#)

[CONVERSACIONES](#)

[MÁS SOBRE EL TEMA](#)

[EN LA RED](#)

detalles de la entrada: vistazo a la semana**12 de marzo**Categorías: [Medios](#), [Coberturas especiales](#)

Vistazo a la semana

El nuevo número de la revista *Granta* está ya disponible, y en su sitio de internet ofrecen algunos textos libres. Resaltamos el [primero](#) de una serie de cuatro sobre oficios diversos en el mundo.

En *El País*, un [artículo](#) de Mario Vargas Llosa sobre la relación de Lula con la dictadura cubana.

Odiar a Yoko Ono es un lugar común casi tan extendido como la devoción por John Lennon. En *El Malpensante*, un [perfil](#) de la artista japonesa intenta revertir esta tendencia.

En el sitio de la revista *The Atlantic*, un [perfil](#) del que ellos llaman el Scorsese chino, Jia Zhangke

Recientemente se publicó un libro que discute nuestras nociones heredadas acerca de la genialidad. En *Bloggingheads* el autor del libro y un investigador del instituto CATO [discuten](#).

En *Lire*, una [entrevista](#) con la escritora y ex-prostituta Jeanne Cordelier, que habla sobre su nueva novela, *Reconstruction*. Allí mismo, Michel Onfray la [emprende](#) contra Freud y un freudiano le [responde](#).

La renombrada publicación inglesa *New Statesman* [entrevista](#) al teórico Terry Eagleton.

En constante campaña a favor del pensamiento racional y en contra de los dogmas de fe, Christopher Hitchens [dirige](#) la artillería de su ingenio sobre los Diez Mandamientos cristianos.

En *El Cultural*, una brevísima [entrevista](#) con Enrique Vila-Matas, que está por publicar su primera novela en Seix Barral, tras romper con Anagrama. Además, un adelanto del nuevo libro que, dice la entrevistadora, es "la historia de un editor fracasado personal y profesionalmente en el que algunos han querido reconocer a [...] Jorge Herralde".

En el archivo en línea de *LIFE* una [fotogalería](#) de experimentos científicos extraños.

Y además, en *Slate*, un pequeño [slideshow](#) comentado sobre la Bauhaus y los alcances de su influencia.

Las revistas culturales viven en mitad de la crisis española constantemente amenazadas, y no todas prevalecen. Recientemente se extinguió, después de 21 años de existencia, *Renacimiento*, revista publicada por la editorial homónima. También en *El Cultural*, su [necrológica](#).

En *Foreign Policy* publican un [reportaje](#) sobre el subterráneo mundo del exilio iraquí en Siria y el negocio de la prostitución que ahí prolifera.

El galardonado escritor irlandés Colm Tóibín escribe una [reseña](#) para el *New York Review of Books* sobre de dos novelas de inmigrantes libaneses a Estados Unidos, y con ello, ensaya acerca del desarraigo y la sensación de pertenencia.

Por último, una brevísima [entrevista](#) con el entrenador de uno de los boxeadores más emocionantes del momento.

- La redacción



Últimas entradas:

- [Vasto reino de incertidumbre](#)
- [La atrición de la Iglesia](#)
- [Sudáfrica: ¿sueño o pesadilla?](#)
- ['Flaneurs' de pantalla](#)
- [Ánimo, Carlos](#)
- [Huérfanos de espíritu](#)
- [El silencio también peca](#)
- [Obama decepciona](#)
- [Vistazo a la semana](#)
- [Han fallado los hombres](#)
- [La tortura, ni arte ni cultura](#)
- [Toros, ciudadanía y cultura](#)
- [Jan Garbarek o la música en vivo](#)
- [Las otras víctimas de Maciel](#)
- ["Moriremos si somos zonzos"](#)

- [Todos](#)
- [Artes](#) (53)
- [Ciencia](#) (20)
- [Cine](#) (23)
- [Coberturas especiales](#) (102)
- [Debates](#) (36)
- [Deportes](#) (37)
- [Derivas](#) (59)
- [Gramática](#) (2)
- [Libros](#) (50)
- [Literatura](#) (84)
- [Medios](#) (118)
- [Música](#) (47)
- [Opinión](#) (124)
- [Perfiles](#) (51)
- [Poesía](#) (29)
- [Política](#) (94)
- [Política internacional](#) (123)
- [Revista](#) (9)
- [Todos](#) (162)

EN PORTADA MÉXICO



Notas principales

- Cubrir la [desgracia](#)
- Un [desastre](#) más allá del terremoto
- Otros [ámbitos](#), otras voces
- [Hacia una dictadura personal](#)
- [Ver más »](#)

EN PORTADA ESPAÑA



[QUIÉNES SOMOS](#) | [PUBLICIDAD](#) | [SUSCRIPCIONES](#) | [HEMEROTECA](#)
© EDITORIAL VUELTA 2010 / [TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO](#)